味水軒日記

味水軒日記卷六

明秀水李日華著

萬曆四十二年甲寅歲春正月一日晴霽率婦子拜家慶家君欣然舉余之觴室人久卧疾至是洗沐副笄特未能拜起耳昨寐至五更夢與人數四昇余登山轉轉益高至絕頂俯視江海山皆赤崖翠壁光景異常一石巖上刊字云天下奇絕處大丈餘旁復題小字云襄陽米元章曾到此余自入冬督臧獲理租稅外應冠蓋車馬之交汩汩無片刻暇而忽做清夢如是豈列子夢醒苦樂相貿之說果驗乎抑余外膚與中堅固自有異也

二日

三日

四日爲蘊空上人書義天標旨扁

五日平湖養白兄來夜坐寫樹齋轟飲大醉

六日至漏澤寺晤典藏僧省宗𡸅得萬松老人從容錄林泉老人空谷集虛堂集圜悟禪師碧岩集萬松老八請益錄五家綱宗盡是矣

七日沈怡南從膠萊回貽余鰯魚鰈魚針魚三種鰿皆奇品也

八日

九日過范長康出觀韓𣴎禧手臨楊羲黃素內景黃庭

經筵禧父宗伯敬塘公收藏眞蹟甚富此蹟研摩最久故得其彷彿云

十日

十一日戴給諫春樗公之曾孫硤負笈來從亨兒遊

十二日朱季長來貽我澉川志一帙宋寶祐間里人常棠集唐開元五年張廷珪奏置澉水鎮宋時置澉浦水軍又置澉浦稅場抽海船之貨係鎮官兼職嘉定四十年朱倘修鹽場得舊額有騎都尉監澉浦鎮稅兼鮑郎鹽大觀二年重修字朱倘以前御以鮑郎鹽場兼澉鎮稅煙火公事禦衛此地在宋時有軍有民有商有竈蕃然雜居而鹽稅皆國用所倚水軍又海

道所切張官置吏蔚爲巨鎮今則海邊一孤壘而已

海門寺大悲閣舊貯藏經兩函萬餘卷其字卷卷

相同殆類一手其紙幅幅有小紅印曰金粟山藏經

紙間有元豐年號五百年物矣其紙內外皆蠟無紋

理與倭紙相類造法今已不傳想即古所謂白麻者

也當時澉鎮通番或買自倭國而加蠟歟日漸被人

盜去四十年而殆盡今無矣金粟山即在澉城南十

二里有金粟寺紙即此山所造有宋時監鎮趙潛夫

作弦風亭詩甚有思致怪他蟹舍蠔房地不是吟情

住亦難數尺短牆圍晝寂半鉤疎箔障春寒水生草

滿蛙鳴合日薄花陰鶴夢安底處青衫病司馬浩歌

東望取琴彈

十三日微雪

十四日吳雅竹以黃大癡松谿草亭小景來質銀此畫壬子年余於武林寓樓借觀者累月知其筆法蒼古疎宕斷不出俗手但非子久眞物耳款印俱僞　又出觀沈石田山水長卷仿梅道人題云余早以繪事爲戲中以爲累今年六十眼花手顫把筆不能細運輒若思生至大山長谷喬木片石揮墨淋漓心爽神逸自不覺其勞矣此卷於西山回途中拈紙且寫且行風淡波平蕩舟如坐屋底抵家卷遂成因題其後長洲沈周　夜集吳貞所萍居齋舫貞所自號無

蓍居士以鄉薦授蘭陽令致政歸即勅斷家事以晝舫遊江湖閒遇賓客雅集令家僮度新聲或演劇以佐歡笑超然自得所謂蜉蝣天地之間不嬰世之網羅者也余爲作萍居記略曰先生曰我舟東不至海東南不至錢塘西不至震澤西北不至揚子周回六百餘里平波如鏡曲流如帶無不可涉入是故有沿泖之樂而無掀播之憂吾逐春探梅於杭之西溪蘇之光福中春薦櫻桃嘗燕筍於常之荆溪潤之北固春夏之交摘茗煮泉於錫之惠麓苕之碧浪秋則松陵之霜楓冬則皐亭之雪巘一境之勝一候之奇赴之如脫弦之矢迨其既倦掩篷振舵端坐而返乎敝

廬故我常有轉移適物之權而無匏繫株守不及物之歎登我舟者非天放高流則澤居曠士非豪於詩則擅於奕非縱於酒則狂於歌左右使令之人非魯望之樵青則子美之阿段非標倩盼之姿則奏窈渺之響花觚酒槃琴筑笙竽與書卷筆牀共載盡我舟之裝視鴟夷適齊之貲則萬不能一以較元貞釣具不啻奢矣誠得嵇阮蘇黃之賓呼鷗狎鷺相與枕藉風騷拍浮煙月固無日不郎官無夜不赤壁也

十五日次孫彌月鬅髮家君名之曰丑孫

十六日

十七日

十八日同賀伯闇賀泰生燕陞太和明府於天寧寺泰生云五臺山雲深處有肉菓本樹生僧食之味如肉若爾懷下山即腐爛又云終南山盤互處往往數日無人煙但前遊者每於岩石上鑿坎折松枝燎火每過者必擲一松枝得火不斷以供往來者炊食

十九日

二十日

二十一日亨兒沈倩伯遠讀書譚梁生水香居余送往梅花已狼藉薺菜可挑從此春事日拍拍矣

二十二日雨

二十三日細摹頹井蘭亭見其入微處輒題數語云細

筋人骨如秋鷹言其遒緊銳利也物之有筋所以束骨而運關節肉不得此則癡骨不得此則悍凡所爲柔調血脈令牽掣生態者胥筋之用耳今人有終老學書而不得一筋者煉形家云使骨成瑣子腸化爲筋乃有沖舉之望所謂腸化筋者正是汰盡滓濁耳定武骨勝褚摹姿勝此獨以筋勝凡書偏骨者神末洽偏姿者肌有餘也

二十四日雨雪陳生墉字衞伯執贄來稱畫弟子辭不可勉受之

二十五日細雨竟日

二十六日集沈子廣可月軒

二十七日雨甚

二十八日爲羽士王玉陽題募置道藏册作擘窠大書

二十九日雨

二月一日舜盆蘭香氣逆鼻

二日

三日爲蔡楓山將軍圖山水冊又和其自壽詩二律仍次韻多君雄略冠清時組練爭明五色絲橫海威名誇靖虜磨崖文藻更憑誰春風細柳登壇話朔雪寒蘆出塞詩今日西湖閒甲帳飛來山翠滿軒墀鸞鶴原隨貔虎臣風雷常遶佩符身一編黃石封侯劵三尺青萍答主恩幕府霜清飛羽斷錦堂花暖雅歌頻

蘄王蹤跡湖山畔傾取高標揖古人

四日太倉陸生來極言湘中山水之佳袖出一卷子昂行書士衡文賦云乃梁溪徐麟卿家舊物有諸跋子昂書士衡文賦曲盡變態詞之妙固有以發之亦未嘗不資乎字之妙而交相發也松江普照乃士衡故宅因師其緹襲善藏傳之無窮焉丁未重陽前三日陵陽叟牟𪩘書　余老且賤獨不幸得文名遂來華亭每過士衡故宅恨不起千載而商之碧溪上人出子昂所書文賦示予人患不游心秦漢以上士衡所賦固猶在町畦中耶子昂當一笑也句章任士林

二王死後久無人文賦書來筆法存深得晉人波撇

意風流氣象見王孫洛陽俞焯題　右松雪翁文賦
精妙無容贅言乃余家舊藏物也別去二十餘年無
日不在懸想今得于子舜凝香閣再見恍若隔世事
子舜好古博雅最所珍重此卷其得所矣吾何憾焉
嘉靖壬寅冬暮白陽山人陳道復　趙文敏公嘗云
結字因時相傳用筆千古不易書法雖以用筆爲上
而結字亦須用工右公所書文賦結字用筆無不精
到蓋得意書也公書初學孟法師碑晚學李北海而
皆過之此賦雖無歲月要爲中年書無疑昔胡汲仲
謂子昂書上下三百年縱横一萬里舉無此書非過
論也嘉靖丙辰七月七日文徵明跋

五日
六日
七日過譚粱生水香居櫻桃大花
八日慧山僧解如持畫軸來索題云其友勤如上人將行脚而乞人詩畫以實行李者余漫應之衲子芒鞋處處山何須更覔畫屛巒煙雲要觸卷舒手泉懶教生點畫端密意草頭參已遍常光沙界悉令含淸涼
爪窟峨嵋雪莫厭巉巉路百盤　又出陳白陽盤面大草書太白宮詞少年行乞跋雄快歷落想當年旭素正應爾今人重古蔑今留五百年後酬善價竹爛題　又宋時南唐貢硯一枚具三眼紫潤發墨

九日招鉏心雲父子夜坐鉏伯谷譚其鄰人靜村王翁者少遊膠庠頗有聲後棄去敦隱操自十五六時手植一梅于庭旦暮翳拂之今柯樾橫覆一亭下可張五六燕几春時敷十萬花香浮滿座翁每旦持竿坐樹下自護鳥雀花時開門縱客入玩有雅士翁即具精茗醑醽盡日歡洽不厭自號梅花驛令年八十餘而終人曰翁胡不大徵梅詠或繪成卷軸侈盛事乎翁蹙額曰若是又爲梅花作瘡疣也人聞而獮高之

十日陳衎伯來出所藏畫軸展閱盡二十餘幅悟時史之謬因與衎伯約俟余所製雪舫成當相攜共泛過沙水雲林老樹槎枒崩崖屹崿處且盡意寫之不必

成幅輟筆即投匣中所寫多自得其曲折凡寫山水不難難於寫樹寫奇怪者一株兩株成以漸增至四五七八而後寫重柯交樾雖數十層自然奔湊筆下矣今蘇松一派謬習皆由不知寫樹草草攢簇或亂如蓬茅或枯如其梗或橫植危聳狀如瓦松縱有山骨亦被堆擁豈成畫哉此法余于子久眞蹟中悟來非浪語也王摩詰畫祖也其詩曰一邑佳山水樹樹畫不成夫樹以畫不成爲奇則畫成以奇樹生色可知矣

十一日從馮霞巔請書小楷金剛經一分

十二日過沈子廣庭梅四五樹未殘水仙幽蘭競吐適

松客沈仰松者至縱譚吳中新事相與引滿大噱別去月出矣

十三日

十四日閩客朱長文貽我古虞徐伯鷹落花詩九十首檢其佳句有開日肯緣傳詔發流時偏與避秦通已見帝魂飛怨淚空懷八面笑春風佛國誰曾現優鉢仙城空自說芙蓉不堪少女枝頭別盡向空王國裏逢紅情綠意眞無賴觸忤詩人到酒缸五風十雨渾常事一刻千金歎已非斷腸淚滿胭脂井經眼春看蛺蝶圖深逕無人紅自滿春山過雨鳥空啼錦綃亂綴秋千索香豔還留燕子釵如逢淚蕊應相惜若遇

浮萍欲定交瓊蕊籍中稱謫吏紫萍圖上寄浮家紅
蹈燕嘴歸菱井香逐經聲到石牀祇恐夜遊燒燭短
故來吟席引杯長鶯語百般如訴恨遊絲千丈似牽
情桃根水漲迷前渡玉樹歌殘冷後庭一自仙人歸
閬苑更無妖夢到羅浮因思古人妙句白樂天有枝
上三分落園中一寸深宋莒公有泪臉補痕勞獺髓
舞鸞收影慘鴛腸宋景文有將飛故作回風舞已落
猶成半面妝沈石田有縱使金錢高北斗難饒風雨
葬西施唐伯虎有收鐙院落雙飛燕細雨樓臺獨轉
鶯休向東風訴恩怨自來春夢不分明又杏子單衫
初脫暖梨花深院自多風又書當無意開孤憤帶有

同心綰合歡馮具區先生亦有斷單不成笑魂斷向浮香皆落花譜中餘豔也

十五日細雨偶閱元吳閒閒詩有獲玉印一首引云茅山道童過白兎入穴掘之得一玉印乃九老仙都君印也宋宣和時物詩曰瑤瑛篆刻鎭華陽猶帶宣和雨露香玉兎有靈開地藏金童無意得天章九重臺上增春色萬里書中耿夜光喜過明時薦神瑞三君珍重護宏綱按閒閒名全節羽流也元君封為元教大宗師張伯雨亦師事之其言宋宣和中物必有據余朝茅君時于提典處玩視此印印文艮是山中人不能言其始人或競傳謂是卞和所泣之玉剖作三

印一爲秦璽一爲張眞人印一爲此印者乃齊東野人之語也

十六日胡雅竹携示王叔明秋山讀書圖下層茂林蕭疏湖石沙草間一老垂竿對岸一葦刺小船中層山陂凡四五轉當回合處一水閣臨澗草樹豐蔚稍轉而上一草堂有內人點茶湯草堂外雜樹攢簇又上皆山岡轉側每轉必點攢葉樹爲眉目裹層亦斷續褵縱作山巒無空缺者對岸峻峭直下至中麓亦有茅屋四五間多樹攢擁上平臺四五堵筆法茫昧疏豁時隱時現無刻峭之跡欵云叔明爲日章寫文休承跋其上方　王叔明秋山讀書圖相傳爲吳文定

公物後爲燕京朱太傅所得余神往久矣不知何故復流江南貞叔以重貲購得之持示余余正小極爲之頓起觀其布景設色大略與巨然林屋圖相類而一種生動之氣似更過之眞最上乘也前人評其畫云叔明寫就滄溪幽雲景依稀在筆端觀此圖信然萬厤甲戌閏十二月之八日題於歸來堂中茂苑文嘉

十七日蘇客持至倪雲林幽窗水閣圖下陂麓雜樹五株上平遠巒六七層甚有飛動之趣欵云至正辛亥十月之望延陵倪瓚　又陸天遊小幅山水用筆甚簡而意趣饒恰妙處全在虛廓中欵云天遊生陸廣

又宋郭熙秋樹野亭無欵

十八日胡雅竹又特二卷來求跋其一子昂畫老君像後書淸靜經余跋云子昂好書道經每以整栗標勝此卷獨虛和恬澹從容處永風規且燥潤之筆可數而天趣溢出蓋趙楷中絕不易得像亦儼雅猶龍神變咀之自露不煩玉文琅檢寫其相好也　又子昂朱書觀自在菩感偈管仲姬畫菩薩象偈云菩薩布施濟貧乏令得安樂度苦惱果報永滅餓鬼趣及得斷除諸煩惱菩薩誦信行佛法度那由他若衆生不求名譽及富貴不染纖毫之欲塵雖住城隍聚落中不求聲聞緣覺證此心爲度衆生故我說是名爲菩

薩菩薩出過於三界斷盡煩惱而現生雖昔受記于
佛前此證菩提亦非遠無量盲人不見道無一得入
于城郭或生嗔恨或誹謗是人少智墮阿鼻菩薩涅
槃即生滅生滅衆生心自迷能發淨心住寂靜名離
一切生滅法生滅無二無分別色受想行識皆無不
著纖毫無所處是行最上菩提行若菩薩行自寂靜
成等正覺證涅槃身苦樂等皆不及行如是行及佛
智行已不見如火滅是故名爲入涅槃乘大乘行度
衆生斷衆生界諸邪見大乘之乘不可得乘涅槃往
諸方所善友方便令知覺惡友同行及化他若聞此
法彼定得過去諸佛成受記偈從般若所生出寶德

波羅蜜證知菩薩若能如是行一切功德能集聚右偈一十二首共四十八句乃觀自在大師託夢盛子轉以授予者其遊天宮事奇怪似屬廃境余不敢承三復偈中語意則皆爲余而發大要自檀波羅蜜歸于般若究竟湼槃句蒼旨奥非思地中菩薩所能道也其言體欠輕安郎維摩示衆生之意警余深矣敢不齋心拜受是用朱書作我座銘皇慶元年春二月吳興善男子趙孟頫謹識　余跋云子昂夫婦篤信佛道皈依中峰曾于小口築管公樓勸其婦翁修淨業晚歲又作同修庵畫圖傳後留翰墨場作千秋話欛彼皆聰明絕世者盡心大致若是良由夙生植般

若深根世智辨聰悉從此中流出耳此卷感菩薩意生身𡨋示法要而子昂錄偈仲姬圖形種種光怪照曜閱浮每一展舒如阿閦復見若夫正信不没而翰墨緣深者其慶快更可知矣

十九日雅竹又導常熟人持卷軸來看有沈石田長卷溪山雲霧手腕甚辣文徵仲行草題其後云石丈高情點筆閒悠然胸次白雲閒憑君莫作元暉看自寫吳門雨後山吳門何處墨淋漓最是西山雨後奇一段勝情誰會得千年摩詰畫中詩當年詩律號精誠晚歲還憐畫掩名世事悠悠誰識得白頭慙愧老門生高人不見沈休文漁子沙頭幾夕曛斷墨殘縑和

淚看碧山千疊鎖愁雲石田先生人品既高文章敏
贍而學力尤深出其緒餘以供遊戲要非一時庸生
俗匠所能及也先生蚤師叔明子久既而無所不學
皆逼眞晚歲得高尚書粉本十三段喜其高雅渾融
氣運生動得米氏父子之趣間有所作不啻過之若
此卷是也是豈可以藝名哉嘉靖乙巳三月十又三
日文徵明題　又石田山茶淺色淡暈極生動題云
應和冒寒過我歲寒村荒無足供玩獨山茶一梢始
花遂圖楮間以永其好云　又米元暉雲山一小幀
未必眞然是舊人作陶南村有題句海岳老仙非畫
工自有邱壑藏胸中大兒揮灑亦莫比妙趣止足承

家風偶向高堂懸此圖一紙猶費千緡沽自緣絕筆
人間少如此雲山何處無南村叟陶宗儀題
二十日細雨有客持晉唐宋細楷帖來評定末一帖乃
赤城王廟記筆法清整超妙於黃庭樂毅元常諸楷
之外別標勝韻大約于張旭郎官石柱丹陽瘞鶴銘
間斟酌取會或以爲薛稷然記文有張乖崖乃宋以
後物也有如此手筆又能于鍾王外自立一家寧有
不名世者意或是蔡君謨黃長睿諸人耳記文節略
錄後眞君姓趙名昱灌州人與道士李珏同隱名山
共修大道大業中召爲嘉州守嘉州古犍爲郡也有
洽源二河苦蛟患眞君斬之隋末知天下將亂遂隱

去不知所終厥後嘉州江水漲溢忽有神人乘波而至旌蓋飄揚知爲眞君也是歲水不爲害封爲勇大將軍張乖崖入蜀詣祠虔禱果驗

二十一日夜大雷雨

二十二日過思賢橋城東精舍訪月林燈公公出其手所書華嚴經一部凡八十一卷一十六函一兆九千四十八字始萬麻丙午歲訖壬子歲六年而後竣屬余題後方燈公曾參夜臺師別錫五空之號云不久且入峨嵋以老余贈之以詩有碧瞳老作蚍蜉字赤脚探探虎豹宫之句

二十三日

二十四日寒雨竟日

二十五日霽寒甚

二十六日

二十七日夜集沈倩齋頭

二十八日過相湖弔張氏之喪

二十九日大雨上先塋晦日雨種牡丹一本

三月朔日雨

二日霽

三日作詩責沈子廣梨花逋子廣之鄰張姓者有大梨樹花時團雪萬朵子廣每許予折一枝爲瓶玩凡三年竟不至詩曰高人近隔水雲阿坐起南窗睡夢多

風雨幾番晴幾日梨花消息竟如何

四日

五日同亨兒沈倩戴奎生步至顏氏莊看西府海棠四大樹甚盛値主人出祭掃鎖門不啟僅從墻隙中一窺而已因口占云春郊雨霽展雙眉步入東風綠幃帷不道村深亦家法紅妝只許隔墻窺

六日招陸閒仲節推夜坐閒仲平湖陸中丞仲鶴仲子也以進士授江西建昌府推官癸丑行取晉回籍今赴部來別因談豫章舊事

七日爲沈倩寫溪山釣意小景題句云石流有激湍溪魚無滿尺釣餌久不施持竿自標格

八日寫小景以高麗蘭易滲斟酌子久南宮二家法爲之題句云煙樹不可辨風泉斷還落躍入重雲中條枝健如鶴

九日過水香居同沈倩戴生亭兒小酌花下時緋桃七八樹如坐霞幔中二鶴翩翩雪羽映其間風景良絕沈倩文思驟進爲之滿引

十日

十一日閱史知蜀板書始於孟蜀毋昭裔昭裔爲蜀宰相好藏書在城都令門人勾中正孫逢吉書文選初學記白氏六帖板行之

十二日過水香居同王庚柴沈倩亭兒花下小酌高如

晦許仲芳戴奎生步至溪岸刺船來迎余因攜榼至如晦齋頭俄戴友石亦至相與團坐痛飲月色如晝如晦又出觀古繪種種樂甚余賦詩留贈兼呈諸子云碧流初洗盞深柳又停舸各有招攜興何妨共嘯歌蘭亭羣從在輞水勝遊過月為今宵好花仍此地多古圖開雪繭新築傲煙蘿未盡盤桓意重來躡徑莎　如晦出觀古繪二長幅一楮一縑色俱沉古筆法朴渾層層岡嶺層層作小樹遠沙不留隙地此必唐以前物如晦指為巨然荊浩竊謂非也　又濮州蘭亭一本筆韻視定武有異後有古楮題字作當三錢大云趙子崧觀於廬陵凌波閣伯起伯慈侍歲戊

申八月二日

十三日余誕辰適値乙丑諺云生日値本命延壽一紀戚屬率以此相賀

十四日前是衲僧慧悅於普菴掩關余以語致之云行脚千雙草屨掩關一個蒲團行商坐賈各多般只要趁文錢且道得錢入手時若何縱橫買斷人間路處處歌樓聽管絃慧公曰貧道活計不留卓錐地豈圖攤浪耶余曰如是如是雖然莫將頭角摧藏盡且與時流作樣看至是悅公託陳衛伯致答語云無欲無依錢著何處買斷路頭早成鈍滯且道畢竟如何舉揚舉出沓無人著價為伊不是世間珍又一偈曰

草鞋繩斷卻歸庵饑即飡兮睡即眠一種平懷何處

著半邊鼻孔向誰穿竹嬾云莫愁鼻孔闕卻且自救

取雙眉

十五日微雨客有年六十徵詩稱壽者漫應之百番花

下醉六甲數繞周秀骨石般古疎髯松樣虬鶴分栽

藥地僧借泛雲舟別有安期約書來碧海頭

十六日同王鹿柴戴奎生亨兒過沈倩齋居賞牡丹余

有詠侵曉鉤簾處驚爲瞥面逢粉留殘醉薄衣染夜

香濃弄影參差外含情綽約中似因詩句惱脈脈訴

東風

十七日初嘗伏龍新茶有蕭山人乞書大素齋扁留紫

石大墨斗方徑尺者而去
十八日恭遇大行慈聖皇太后哀詔至郡同鄉紳哭臨
於郡治西墀
十九日蚤赴府哭臨小雨
二十日蚤赴府哭臨　胡雅竹攜視趙子昂書文賦行
體類李北海雲麾將軍會稽郝遊跋云余素好趙魏
公書宦遊四方得觀眞蹟頗多而爲子中有者二其
一筆陣圖在鄱陽周仲玉家其二舞鶴賦有錢惟善
倪元鎭諸賢題識乃錫山張氏家藏物也永樂甲子
奉旨浮海代祠天妃歲晚至莆陽鬱悶中友人陸進
之又出此卷不覺塵慮頓豁憶前二卷雖佳又當退

舍矣八月上澣日會稽後學郝通書　又方方壺松
風江月圖爲忻笑隱書陶南村有跋不真　午刻夏
賈貽余柴季通印史石刻小冊一本精甚乃吾郡姚
太史禹門公物也前列子昂敘云印章惟漢晉佳絕
時去古未遠皆用白文筆意精彩至唐用朱文筆法
少廢末后漸爲奇巧相尚哀哉程儀父家有寶章二
編此本擇其精粹者集爲古印史後載王酉室題語
云四明柴氏季通博雅好古攻於字學於篆書尤有
精詣患近世印文之陋往往手自篆刻務台古一日
攜趙文敏印史示余曰茲文敏精蘊也鈔謄則展轉
失真鋟梓則圓融或病我將壽諸貞石以俟同志乃

擇其尤者四十有五種親為摹刻眞意躍如刻成復示余余擊節歎曰嗜非知而好好而樂者其孰能與於此不亦可以繼文敏之後存漢晉之古正今而傳後哉余少嘗從事於斯今眊昏不能進於是矣聊識賞鑒云爾嘉靖已未夏四月長洲王穀祥　內有一印文曰氷窗瓢樣世傳王右軍有氷窗玉室又云蘇子由印

二十一日霽

二十二日胡雅竹以唐人青綠山水長卷見示余因攜至高如晦齋中同玩沙水樹法數十種俱奇後有虞伯生跋不眞有潘履仲文圖書記乃上海潘氏物也

如晦自出觀北宋無欵重林叠嶂掛幅一紙如桑皮
樹法崢嶸森聳細裂節蓋露老氣逼人余斷爲荆浩
筆　又馬遠枯柳水牛二妙　又方幅細絹地沙柳
雲山如晦舊題爲燕文貴余斷爲夏圭
二十三日冶姑蘇之行夜泊尹山
二十四日泊閶門購得米元章得眞樓帖蘇子瞻洋州
西園詩夜雨過吳貞所萍居齋勑嘗虎邱新茶
二十五日泊虎邱焙者於周氏浮光樓蘇人張正甫攜
卷軸來看有米元章研山圖跋者十數人張伯雨作
纒絲細字亦佳跋語雜客談不得錄　又王維吳王
避暑宮殿圖不眞　又陸包山澗幅山水佳甚　又

趙仲穆枯樁睡烏　又祝枝山行草盤谷序夜招吳貞所先生長公東白張省庵丈過舫小飲張豫園梅花酒頡甚佳至醉潑虎邱茗瀲灩是日可謂揚州鶴矣夜泊盤門

二十六日發東北風甚利舟駛如陣馬午後抵家

二十七日步至水香居櫻桃半紅矣沈倩出陳白陽畫扇寫山石如馬和之法和之白描人物甚精而樹石草草見意有六朝風格余見其公子出亡圖與毛詩豳風圖往往如是

二十八日細雨

二十九日

四月朔日余看宋史自壬子三月二十三日始今歲三月二十八日止凡二年而後訖功以余泚涉他書頗多而雜應亦較前歲頗繁故也　莫生攜觀謝樗仙畫靈巖小景長幅甚得子久法與平日沓拖者大不類題云吳中梅雨開霽樗仙子偕門生孫朝肅蔡維清予侄濱操舟歷勝直抵靈岩山之沿太湖探吳王西施舊蹟如響屧廊採香徑麋鹿臺之荒址高靖琴臺撫景長嘯聿興遺世之想乃對景彷彿成圖分遺諸子并系二絕以紀同遊故實云雲落孤峰天氣清琴臺石壁振衣輕遙瞻林屋涵銀鏡背拂穹窿下玉笙雨餘岩岫鬱蒼蒼紅粉離宮碧草荒拾得古時金

琵琶玉人爭看說吳王嘉靖二十載五月二十七日

謝時臣

二日

三日

四日同門人陳衛伯禮自岳治往新安之歙夜泊崇德舟中跋陜本智永千文聖教序皆衛伯所攜也

五日辰刻崇德令程君來顧余以冠服不便辭之饋廩餼是日作小景長卷題句云虛閣延朝爽風帆趁夕陰人家暢煙翠沙際露漁罾生計野人足浮名達者輕溪山往來慣鷗鳥不相驚晚抵北星關

六日雨從松毛場登陸寓昭慶雲山房後舍項別駕挈

家遊西湖寓此一月矣過訪訊蔡遊戎楓山知其出
汛駐昌國衛未回
七日雨午刻稍歇步寺廊觀列肆購得郭熙扶桑曉日
圖一卷題首隸書四大字三橋文彭筆畫法倣古紅
日半吐海波霞氣倒射石壁皆紅樹用鷹爪鉤剔絹
色沉古斷非偽作題者五人、河陽郭熙得妙傳卷
圖流世幾百年各家巨室爭市購重之不惜千萬錢
古人遺墨傳者少今得此畫堪矜憐日輪湧海海水
赤照見九點齊州煙扶桑枝頭雞一唱燭龍吐火紅
欲燃羲和鞭馭出暘谷流光倒射金蝀蜓三山樓觀
耀人目列岳朵朵青於蓮元氣淋漓曉雲濕彷彿太

始鴻濛先鳴騶朝士方待漏隨驢隱者猶自眠憑誰
扶日正黃道鳶魚飛躍歸天淵遨遊八極招飛仙上
窮寥廓下漏泉晴虹晝夜貫白月同泚米家書畫船
黃塵瞬目變桑海坐閱今古如彭佺魯齋許衡題
青山深處有人家十里長洲帶淺沙別是天台好清
景桃花流水赤城霞一髮青山是海澨曉來霞氣滿
晴川不因愛畫聰明到誰識河陽郭氏傳毘陵呂志
學　曨曈旭日上扶桑萬壑千巖破耿光不是河陽
傳畫者今人何處覓滄溟如是翁誠學議徐敏學印
素隱岩崖頂開門海日紅朝鮮道聞苑弱水接岷
宮縹緲三山曉高低一鶴風披圖恍神會身世合鴻

濮東吳姚廣孝題於淮南陸彥遠百杏園中　又文五峯仿六大家方幅小景後又自作一方裝成長卷內梅花道人黃子久俱逼眞王叔明翠山紅樹湖心矗起大石一座透空玲瓏一水閤即搆其下筆法渲染大類錢舜舉山水巨然一幅用渴筆兩崖合處一橋橫截而小艇出其下趣亦奇變高房山倪雲林俱肖本色

入日霽肩輿至天竺進香午至飛來峰冷泉亭觀新瀑歸徑六橋項老肆中檢所遺畫片好者多被人取去有王叔明桐陰高士圖長卷爲倪雲林作者布置細密山水樹石各踞其勝雖係後人臨筆然可念也

九日謁王岵雲憲長乞一牌護行即午登舟行四十里泊餘杭水次是日舟中戲作米山一小幅與衛伯商略山水遠近分合聚散之理頗得其解

十日辰刻餘杭令戴君來顧饋廩餼余報謁於苕溪公館巳刻始登陸行四十五里至臨安駐察院行司臨安令霍君來顧饋廩餼余報謁於縣署俄簿尉俱來謁

十一日西行六十里至於潛宿寂照寺於潛令徐君以疾辭令人饋廩餼主僧筠坡者出應客云此寺曾經坡公流寓余同年岳石梁太宗書坡公扁贈之又留題五言律一首因次其韻和之一徑雨初霽千峰翠

色新拂衣雲墮地理策馬躋麿古寺開蒼峽高軒敞

綠鈎道人指點處語語自天真

十二日躋行四十里至昌化駐治平寺昌化令康君來

顧饋廪餼晚又以酒至主僧號敬宇者體腴而貌恭

夜話頗浹

十三日行三十里至手挖飯於旅舍過老竹嶺夜宿嶺

腳

十四日薄暮抵徽州住河西橋巴舖

十五日令人通徽守洪遜齋余同年又同官豫章司理

相與莫逆交也値其禁客初甚猜拒已令人偵伺知

余親在旅舍始悔責前探者迎余至郡城乾明觀宿

焉觀有宋理宗書匾玉樞之府端勁得顏法遜齋初約余禮岳同國喪闋乃晤至是仍來顧饋廩餼併通燕啟余以茹素辭之主者黃冠三兩人汪靜宇方文甫程松雲

十六日肩輿同衛伯行六十里至休寧途中澍雨衣袍沾濕駐西察院公署休寧令張公來顧饋廩餼一飯即行二十里至岩腳雨稍霽昏黑拾扱登岩至天門一鼓矣駐黃庭院陳見宇房余舊寓也相與團坐飲數杯而罷

十七日辰刻上殿拈香醮禮畢歸寓坐小閣中見宇出所藏朱鶴仙枯柳水牛展觀頗有神氣朱名拜號豐

溪世廟時人縱洒落拓山水人物大略宗吳小仙牛其最勝者見宇乞題漫識一絕黃石陂深野草煙一蓑春雨到山前自從函谷騎經後解種青芝白玉田

是日道流爭乞余書扇凡揮三十餘柄衛伯亦作雲山蘭竹散筆應之見宇又出大幅紙四張索山中四時詩爲懸堂之用余亦漫應之玉殿春晴片片霞雪融泥暖樹生芽黃庭讀罷渾無事風撼一簾山杏花緑樹陰濃晝日長紙屏瓦枕竹方床倦來一覺遊仙夢消得爐中栢子香曲几疎簾面面風一簷秋雨滴梧桐鳳簫聲隔重雲外知在蓬萊第幾峰卧擁重衾睡起遲黃粱炊熟已多時夜來積雪高三尺壓折

梅花四五枝　鄰院有羽童姓汪字元卿者風格韶秀年纔十七道流引之來乞余畫戲作小斗方如本山之景與之題句云雲岩山下遶山田一簇村墟百井烟樹鎖山腰雲鎖樹那知箇裏有神仙

十八日同羽流吳立齋步至天門外訪張躐蹋躐蹋聞余至喜甚曰吾夜夢覺有異君非凡人也因相與團坐階石上話無可畦躐蹋自起手煎茶來飲余又散果於諸從者雖乞子亦與之又諄諄戒余勿多飲酒酒至五合必經汗一番而雖是眞氣之賊也余心佩其言躐蹋之徒別出餠餌椿芽款洽甚至余以一律書扇貽之偶從福地遇眞仙團坐長松怪石前淡話

常言番有味烹茶分果結多緣年過甲子再甲子遊遍大千又大千他日相逢定何處天台山裏石橋邊

十九日辰刻下山行三十里至休寧公署報謁張令君又來謁以乃考張陽和先生集一部見貽余以遊白嶽詩一章答之名岳分殊氣宸居奠紫邏雲霞千嶂曉風雨百靈呵古洞散珠瀑高枏拂絳河塵緣如可謝來此託岩阿　金憲副麗陽公余同年也來顧招飲余以茹素辭不聽因以明日具蔬筍供爲請

二十日報謁金麗陽公出素饌凡百事楚楚豐潔飣茶之物俱以菓核雕鐫八寶甚有巧思又以蕨粉點胭脂作榴子與眞無二休寧之俗奢而喜飾此類是也

是日仍張戲演郭令公玉魚記公又以扇墨舞台爲贈余爲坐三十刻而別晚抵乾明觀觀中前有南安孝廉王叔躬名以稼者寓其房亦遜齋通家舊理南安時門生也於談次見叔躬才甚高因相與剖臆縱論今古良快

二十一日辰刻報謁遜齋因及郡倅諸公諸公來報謁餼麇餚招飲以茹素辭之午刻叔躬出所梓薄遊草乞敘余亦漫應之大略謂遊道之盛無如孝廉諸公以其材譽浹而未膺官政所至倒屣冠服蹤跡得以時隱時見用是得魚服之趣而無虞於豫且之網亦實錄也是日雨遜齋來顧訂燕期

二十二日畢允堅名懋眞者來顧又同年汪鳴鑾之子奕芳者來顧汪初第甫及頭選偶與友人飲京師一寺中寺有樓封閉甚固相戒不開者久矣汪強之乃開因攜酒榼飲其中小奚支鑪暖酒一櫃上灰火一星濺櫃縫俄而霹靂一聲煙焰蓬勃焦爛者數人蓋先年軍營所貯火藥也汪竟負痛而死今其子爲庠生宴甚亦可憫矣午刻過遜齋燕席叔舅亦在坐及夜而別

二十三日雨中無事戲寫巨然秋艇頗得筆意又爲程生扁書松雲二字

二十四日雨爲叔舅寫瀟湘暮雨圖略用李龍眠筆法

自題云南嶽拔地五百里登祝融峯下視世界濛為雲海其谿谷諸水奔瀉湊合汪然浸為洞庭涵天浴日畫者難措其手獨其沮洳漫漶處從青草湖而上為瀟湘二江渺瀰荒忽唐人詩所謂笠釣青茫茫者淒迷黯澹可以想見余往在京師董上林處見李伯時瀟湘暮雨圖筆跳可皦而氣象出沒深歎古人於一滴墨水中吐吞天地山川之變別去已十餘年矣甲寅首夏遇潛城王叔躬於新安邸中其人恢偉負奇深解畫趣偶徵余繪事勉作此圖步步趨趨且有嗟若之歎剏夢中說夢耶聊資一噱而已

二十五日休寧潘景昇來顧貽余黃海岳史等書二套

又具素饌於提點房夜坐至二十刻而別且訂秋杪黄山之遊

二十六日往別遜齋治行改由水路午刻行十里至浦口得一兩頭尖舫乘之甚涼爽一路溪聲山色應接不暇較陸行又一景趣衛伯創見甚奇之余曰子歸作溪山景不煩他稿矣夜泊深渡

二十七日東風甚勁暫泊岩下午餘乃行至湻安夜泊清溪門

二十八日辰刻湻安令李君來顧饋廪餼余報謁於官舫行一百二十里東風仍勁泊楊家磯夜大雨

二十九日行四十里至嚴州大雨舟行灘中兩岸峯巒

吞吐雲氣倏有倏無水聲潺潺遠近相接神思清曠令人欲仙夜泊釣臺雨不絕余得句云無數雲峯綠刺天桐江一線碧於煙夜來伸脚蘆花底絕勝齁鼾帝腹邊

五月一日雨行四十里至桐廬昏黑至富陽泊西滸

二日辰刻登陸裝成而雨大注富陽令方君遣人餽廩餼卻之冒濕行七十里至浙江驛日方午易夫馬由萬松嶺至昭慶雲山房禪味樓雨不止寺前擺攤舖有南京賣香人籠畜二鼠一純白紅嘴爪一斑文如豹豈即古所云鼮鼠者耶籠中施兩匏穴之實架其中作鼠窩宅噉以果實飲以水所至人輒聚觀亦異

品也

三日同寅王少岳來顧王蘄水人名三奇由選貢授蜀之瀘州判有政聲俄為忌者所擠改判滇中所談滇蜀事甚有奇聞又性喜方術席間即授余彭祖蒸臍法云得之者可以不老夜明砂一兩五靈脂一兩枯白礬一兩麝香二錢前件除麝香研作末分作四包每用一包於二分二至交刻時仰卧先將麝香五分按臍內再用蕎麥麵四兩水和按條作圈子圍臍外次放藥末在圈內上以槐樹薄皮一片剪圓蓋之皮上又用小麥麵圈一个圈內安指頂大艾丸灸之視人年紀每歲灸一丸務於一日內了之艾氣薰透四

肢口鼻俱香風濕盡散妙不可言

四日余初意欲暫止湖上尋舊遊見雨勢殊未止急於松茅場覓舟西歸水漲舟高來時橋道僅能通艇子稍遲即不能行矣午刻行六十里夜泊唐棲

五日蚤行四十里天始明至崇德買菱首蒲根索從者篚中適得雄黃數塊碾之與衛伯泛蒲於石門灣抵家暮矣

六日省沈岳翁疾

七日延鬱秀觀道侶建醮緻香

八日

九日杜山堂子名元禮號楊林者來顧以繪事相質與

之談其人甚長厚尋其筆墨處時流蹊徑耳度其末
可與深言胡盧而已
十日大雨報謁杜楊林招之飲訂期翌日
十一日薄暮楊林來與沈翠水同坐夜一鼓別去
十二日
十三日
十四日同年黃繕部貞父至自金陵岳之律書來邀余
同酌貞父於西水舟中貞父縱談神加王其舫齋攜
一白兔處銅絲籠中雪毳被體雙睛如琥珀貞父因
是自號恆玉主人
十五日同徐元仗陳如岡岳之律養白兒集湖舫徐元

仗舊令太湖坐中疊聲談太湖事元李邑民有畢珀者居鄉任俠家多藏粟太祖與僞楚戰鄱陽湖相持未決遣人與珀借餉而楚使亦至珀以香煙卜所從知天命有歸日夜礲粟又以山路崎岨特撥壯丁開溝達江運至軍中事卒以濟太祖甚德之問欲官乎曰不願上見其四子皆驍健慮有後患各授以指揮使分主齊晉戎籍以離隔之珀爲女擇壻見汪氏童子有傑氣乃畫計殺其一家俟童子孤無依而後收之所謂汪元者也太祖定太湖賦額悉取裁於珀珀任私恣行顛倒汪元後檢首其不平上亦不之省特架庫存汪元辨明卷案官其士者一查閱以消息之

而已此事郡邑志皆不載此典故所不收也

十六日

十七日兩山人藏青笠名詢者來顧杭人也性嗜書畫能詩袖中偶出其移家舟中長歌一篇語頗悲壯錄之儒生恐爲含沙中冬夜移家河已凍野曠遥看鬼火青天空仰見寒星動舴艋呼來盡室登顚危那有親知送强顔篷底慰妻孥笑口難開心自痛行裝僅覵讀殘書蒼頭更挈薺鹽甕白晝愁逢故里人黄昏怕作歸鄉夢迢遞關河望轉遥豈期帆飽如飛輕囊金羞澁何足憂史門有笛還堪弄

十八日青笠攜示卷軸米元章手札一通帯頓首啟經

宿奉候冲勝石山試納文富且看芭山暫給一覩其背即定交也少頃勿復言芾頓首彥和國士本欲來日送月明遂令力送耳此米老與人博易石山札子也尾十二字皆渴筆勢尤奇變　又蔡忠惠行草碧牋札子語斷爛不可錄宋犖一跋云忠惠公翰墨遺於世者絕少余十年前於都下獲一手札與王荊公告歸者後為宋秋江索去余每不忘矣此帖真跡無疑不易得也歸之京兆宋犖　又文徵明青綠晴山春樹仿李思訓自題一絕林壑春晴淑氣澄坐深還見碧崚嶒川原遠近緋桃發不是天台是武陵　又五峯古木寒泉長幅仿王叔明山石雲氣甚奇款云

嘉靖辛酉仲秋望後爲汝章先生寫五峯文伯仁此幅余購得之　又沈青門雪山行旅大幅仿范寬布置迴塞饒筆力寡意象

十九日和戴青笠詩書扇頭貽之雨寒卯酒頻頻中跼縮空齋似蠟凍柴門展響蒼苔深新竹橫梢隔牆動熱客儀引生客來同調相逢廢迎送縱橫畫卷參意象歷落詩篇快沈痛石泉真味屬茶鎗虹月精光埋酒甕書魚且餐意外意蕉鹿誰尋夢中夢高談狎語互鬥奇淺草平原馬雙鞚丈夫多定眉睫間安用桓生笛三弄

二十日青笠冒雨來別復攜示蔡忠惠墨蹟後一跋字

類柯南宮錄之至正十五年九月既望同彭君仲書
震西曹叔雅過雲軒精舍觀唐本蘭亭坐間晉城劉
季美出蔡忠惠公一札其用筆妙於起倒得楊少師
李西臺筆法余往見其尺牘甚浩放多隨意曲折意
到筆不到乃覺少進意之所到輒能用筆然比之古
人入則重規疊矩出則弃逖絕塵安能得其髣髴耶
此書今日之藏亦足以廣見聞備訂譌不可廢也半
峯老人八八十二翁翟秋書

二十一日夏賈攜示王孟端小景山水筆法在雲林大
癡間　又伯虎茂林飛瀑自題云濺沫飛流白練張
重雲深鎖樹千章空山盡日惟猿鳥堪笑紅塵市裏

忙　又文文山仿倪雲林小景題云潔癖倪迂未可攀能將水墨繼荊關疎煙斜日茅亭外一片江南雨後山

二十二日

二十三日雷雨

二十四日

二十五日徽人汪姓者持元人張子政柳枝雙燕挂幅來看楮頗斷題句甚多可錄者十一人憶昔烏衣巷裡時於今見爾不勝悲江南春色知何處立斷東風楊柳枝天台林右　隋堤楊柳東風軟燕子飛來春幾何寂寞烏衣成底事故人不似向時多貝翺　二

月紅樓燕子飛可人楊柳故依依獨憐湖海思歸客
滿目風塵不染衣范公亮　千古隋堤樹絲絲拂畫
樓飛來雙燕子不解識春愁海叟凱　東風池館柳
依依掠水穿花雨後歸王謝樓臺今寂寞不知何處
是烏衣華亭管時敏　御柳春如海昭陽今是非舊
時雙燕子無語立斜暉雲霄　韶華明媚灞橋東語
燕雙棲翠柳中不顧江南春色老啣泥猶趁落花風
葉見菆　章臺路上新楊柳王謝堂前舊日飛如此
風光多感慨老夫盡日不吟詩雲間顧文昭　柳花
撲簾春雨香元鳥上下爭飛揚春來秋去只如客留
得遺巢在畫梁吳郡顧謹中　故園楊柳絲成絲燕

燕飛來寄一枝桃李漫將春色去滿身風雨立多時

鄖庠素齋胡廣文書　楊柳風輕燕燕棲補巢銜罷

落花泥交飛不向烏衣巷困倚枝頭羽翼低廬陵朱

京

二十六日

二十七日

二十八日登雪舫送盛觀察母夫人之喪於長蕩正收

圩夜泊盛墅前

二十九日午刻抵家

三十日

六月一日家君以誕日避客於外　僧蘊空以所撰大

明釋教彙目義門來乞敘
二日
三日連日俱小雨
四日始霽
五日
六日招王少岳飲坐間劇談瀘川擒盜事具有方略每
當奇險處余爲之引滿稱快
七日
八日
九日陳衛伯攜示乃祖芝田公贈言卷沈石田作芝田
圖張黃門靖之亦有繪事甚沈鬱古雅一時名公如

錢鶴灘呂九栢姚雲東皆有篇詠憶得一聯云培萮松茶土滋分石乳泉㞐妙

十日

十一日寫洞雲芝草圖又系一律壽人從張天徒請也不知所壽爲誰何萬壑綠雲濕千莖芝草生露珠晨欲滴霞采夜猶明入市懸壺小還山駕鶴輕因爲眉壽祝片語借長庚

十二日熱甚夜不能寐

十三日華亭周渭仲以孫世聲畫梅卷乞題語漫應之羅浮君稜稜老幹峙俠士之骨離離疎影參幽人之蹤淡淡寒香吐詞流之韻風槩孤絕所堪覩傍者惟

半部離騷一枕清夢耳涓仲結盟已久應作司空見慣乃又倩世聲寫照何契玩之深耶余不揆且將借師雄幻境爲子啟徑造渭仲其勿謂我唐突也

十四日汀州萬心一者以醫遊吳中所療治俱驗云少年縱酒色得偏枯疾羸劣瀕殆醫皆謝去有江西李翁者求見許以三日可起人皆驚笑始留試之翁手煎桑寄生一斤成膏入川草烏羌獨活各五六分入酒飲之至第四日蚤心一忽能起立又稍運臂腹卽漸能運行再調理二三月體充健如常心一感激一意學醫每日止看古方中一湯頭考核藥性三四味務得古人立方用藥之意如是踰期稍稍爲人治疾

無不愈者內兄沈翠水延心一治岳翁風疾良驗
心一傳治瘰癧方狗糞尖入瓦酒壺中好酒盞餘夏
枯草三錢隔湯煮一沸候溫服之卽消神驗

十五日

十六日連日熱甚夜不能寐

十七日稍得雨

十八日閱邸報五月十七日申時分宮女盧天壽頭頂
長隨紗帽鄉鄉穿布鞋襪腰懸忠字四千八百三號牙
牌由仁德門西華門逃出長安街出城問呂平道被
獲竊衣帽牙牌乃內官魏鄉所與亦異事也

十九日

二十日夏賈持倪雲林喬柯竹石圖來閱上有章憲題句云能將三昧稱三絕清閟風流未可攀不知章憲爲何許人曾憶春初有人持縑素上徑尺大字書一詩云山勢蟠龍虎桐陰下鳳皇讀書聲滿耳清蔭紫薇郎亦有章憲圖記

二十一日午刻大雨

二十二日里中談翁號繼菴者工兒子醫所至閭巷歡迎翁以一覷決生死片語出人即歌哭隨之以其無虛發耳潔一室庭中列奇石雜蒔松竹居恆嘯咏其中翛如也至是徵予扁書及堂聯爲書種杏軒三字又作一聯云眼空塵海浮漚默一室松陰竹影手刹

上池清露灑萬家桂頴蘭芽

二十三日

二十四日

二十五日午刻大雨

二十六日過馮生偶閱案頭書知西湖旁有西馬塍栽花千種爲張伯雨隱處其稱西者以別於松陵之馬塍也

二十七日

二十八日得晉江蘇弘嘉書貽我白磁應眞像一軀

二十九日

七月朔日閩人黃懋弢來顧貽余琴莊隨筆四卷琴經

或問一卷山遊鼓吹一冊懋弢蘇弘嘉觀察之友弘嘉稱其亦詹亦竺亦琴亦詩但不能飲米汁耳余乍覩其氣貌崿崿沈時信非彈鋏歌魚爲青山白雲作滓點者

二日過精嚴僧舍訪黃懋弢懋弢出古琴一張撫玩名曰萬壑秋聲

三日黃懋弢以五岳琴遊卷來索贈言漫應之逃暑竹林下赤曦赫欲然客懷有冰雪逗入松風絃塵慮蕩已淨眉目炯欲仙空山礐落石古淵幽咽泉瀞若無義語轉加觸機羅山遊獨攜此洞壑同卧眠感君顧我意拂拭當南軒愧非鍾期子洗耳聊周旋　爲新

安吳太學爾贍圖便面仿梅沙彌題何云瓦盆注酒石盆注墨酒盡墨畢顛倒猥藉秋來夢夢入羅浮煙樹雲沙澀胸臆醉中吐出無盡藏梅翁拍手稱相識

四日沈甥伯遠以先世所藏歸來堂帖示余有王右軍二謝帖乃閣帖中所無者臨摹數十過覺虞伯施行草筆筆從此中流出諸家跋亦勝二謝書云即以七日大斂冥冥永畢不獲臨見痛恨深至也無復已已武妹脩載在道終始永絕道婦等一旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情決不能自住未遂面緣撫念何已不具羲之頓首　熙寧九年十一月十四日趙抃閱道越州清思堂之西至樂齋觀　右軍眞蹟

近世漸少觀二謝帖紙札尚完殊可愛也按貞觀目
錄湻化法帖皆不收此豈當時爲好事者祕藏不出
耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘杭郡西閣題
假守徐師回丁巳仲春十日覽之　郡倅朱正民
同觀熙寧九年七月六日書　會稽關景暉　存中
熙寧九年五月廿五日三司北軒觀　華陽王仲春
觀丙辰仲夏旦日　清河崔彥博唐公元豐乙丑五
月望日觀於西安縣東齋　武夷范錢觀元祐二年
八月十有七日三衢龜峯廳筆　貞觀尤愛右軍書
訪求殆盡其後幷葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚
之問故不復進上得傳於後豈其然乎此書亦然又

法帖之所遺也當用墨錦玉軸裝以貽子孫寳之海陵曹輔子方信安郡齋書　曹使君借玩書示逝守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余翼肅之梁秉文憲古林季淵萬宗葉常權之紹聖五年三月二十日
元符二年季秋九日鄭子猶出此帖於滎陽尉舍以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已矣興劉欽止繩祖書樂安李炳崇寧元年十二月初九日榮澤思軒敬觀　張子和高適正梁濟道李晦叔毋仲山同觀于陳留大觀元年五月廿日　歸來堂帖又有禊帖二種其一賈平章悅生堂本跋云俞壽翁家蓄禊帖特多所甚珍者有三自言一以遺安晚

一以遺後村餘清閣堂本最後則歸之余謂覩前二帖更奇余常欲會二翁所得者參訂之而無緣留楊時適得片石如玉又適有善工至因手搨清閣本親程覩之日刻一字踰年而後成精神肉骨不失豪髮楮以北簾墨以廷珪以是無有能晤其晚出者書齟得一二售之雅士䘒獲善價識眞之難乃如此幸甚與後村同朝得成前志一日攜俞氏本相示與予所得者同益信壽翁所珍非妄大較一段奇古意如老成典刑人望之使人心莊氣肅而儗仿求似秖類河朔少年舉體杳拖不可耐識眞者病焉然猶未見爻晚本逮扣其孫寺丞則云初不甚惜久東置敗楮斷

觸中搜討無復存此固有物司之耶抑實非所實耶余願與後村各寶之勿失後刻本併於鑒裁有若夫子虎賁中郎自不難見又焉知更數十年祖刻銷沈此石頡頏亦願後村共寶之景定壬戌重午天台賈似道敬識　辨說蘭亭猶聚訟精貝此刻更何疑辨才付囑昭陵後玉匣僞塵世祚移倪瓚壬子八日

蘭亭書家之楷則學者未有舍此而能者也今觀此刻雖後於定武世亦罕得足可尚矣趙雍　其一唐臨本跋者四家　眞本已歸昭陵世所傳本尤多而皆不同蓋唐數家所臨也其眞僞優劣覽者當自擇焉今觀此刻與尋常所見者亦異永叔之言信矣于

文傳題　禊帖之妙古今字書絕冠筆迹不可得而見矣石刻之衆世傳定武宋末權勢百計巧取豪奪歸之悅生堂者何啻三數十本厥後不知散落何處尤物移人亦足累人此卷筆意灑落自有晉人態度何必號稱定武以虛名爲累耶至正元年八月十九日口之　蘭亭帖不問刻之精否見者無不愛玩爲其流風餘韻猶可挹也蘇人錢良右　石刻蘭亭以定武古本爲勝然歐公集古不錄定武東坡亦惟稱河朔起草本而以成都本爲絕倫自山谷以定武爲肥不剩肉瘦不露骨於是士大夫爭寶之而五字損本不損本肥本瘦本薛氏本李學究本眞本僞本說

如聚訟矣按桑世昌蘭亭考載蔡山甫云嘗見唐刻本二一是貞觀間石刻一是泗州山南杜氏所藏板本米氏父子嘗摸刻之號三米蘭亭鋒勢筆法絕不類他本區區寶愛定武者是不知有唐刻本也又米南宮云得唐刻本蘭亭絲髮不差遂用其本刻成今天下惟此本矣詳覽二說則定武之外亦有佳本固不可得而廢也予觀此刻乃是板本今米本不傳不知卽是杜氏所藏者否但其筆勢飛動與定武不同有可愛玩因手摹入石令章生藻刻之與博雅好古之士共焉是歲萬厯甲戌七月既望茂苑文嘉書於歸來堂

五日熱甚書東州節俠四大字贈東萊趙仁齋從沈翠

水請也

六日沈景倩來顧云利瑪竇在京師將死前月餘日有

一八周旋其左右既死爲治後事因悉有瑪竇所遺

稱其弟子號龎順陽

七日客持石田畫長卷來閱筆在仲圭子久間世所目

爲啟南本色者有題句溪容泛暖春波動蒲葺茸

鵁鶄共草閑風平碧幔開高松蓋偃青雲重睡餘茶

熟心冥然采菊南山清入諷阿誰艇子過湖來短橈

輕檝斜陽送惟得君家似畫中坊頭不到常飛夢沈

周　湖上尋歸路行行背落暉青山嫌客去白鳥背

人飛不覺過泉牐空勞帶雨衣江南如夢醒仍見水

田肥矣寬　又覩京兆徑尺狂草一大卷純學張長

史想其下筆時縱橫變化奇態溢出如草中躍兔樹

杪驚猱不可拘制眞傑作也欵云辛酉六月與王君

祿之史君明古文君徵仲避暑王履吉園居晝長無

事漫書帝京篇三十首聊用破睡云爾枝山祝允明

八日

九日

十日連日皆大熱

十一日

十二日

十三日連宵皆有好月惠山運水人至

十四日

十五日

十六日方樵逸攜示大癡天池石壁圖款云元統乙亥六月大癡道人爲文敏畫天池石壁題者一人爲李松谷　雲歛天池淨秋清石壁高道人多眼力摹寫到纖毫李祁　又王叔明雙梧草堂圖　吳仲圭霜林煙瀑　唐伯虎倦繡圖　又李晞古漁村圖不眞

又倪雲林林亭秋霽臨本題云至正辛亥秋八月十四日爲伯庸高士寫林亭秋霽句吳倪瓚　雲林館東石崖上有此數株加樹青會颭幽人煮春水寫

將煙雨出山亭張翥題

十七日

十八日

十九日爲石安甫寫煙林秋瀑題云峯下蕭蕭雨林端颼颼秋片雲閒斂處瀑色上虛樓

二十日以雪舫載客泛湖

二十一日

二十二日鄉紳會城隍廟議三縣田糧事

二十三日鍾濬甫來談次言曾從衢州走甌穹衢有江郎山平地拔起數百仞遠望如豎指漸近乃露三尖上多樹木蓊鬱而樵徑不通聚蛇極多山下古刹容

宿其中遶帳帷几案皆蛇也五六年前峯頂忽自生火焚燒林木略盡焚時氣香聞百里火既熄炭燼墮落拾而貨之皆成芬馥人爭售之價至二十金一斛自是蛇乃絕迹余覽佛藏知蛇好抱旃檀樹以消其熱毒豈其上固旃檀林爲蛇所窟宅耶又蘄水王少白常言蘄固多蛇一日有賈胡過山家指其後岡上一老樹求售樹故山家所輕故昻其直衆之得百金因掘根株載去不三日蘄之蛇數萬如風雨飛渡江至興國界以香樹既移失所依耳

二十四日槑溪客泊書畫舫來見所攜有文徵仲溪山深雪圖細密仿李營邱款云徵明爲文敏先生寫

又沈石田漁艇題句云誰倚孤航號隱淪平沙淺瀨足秋蘋釣竿本是功名具渭水桐江古有人　又小幅倪雲林四五樹細秀森聳一亭峙其下此公常謂之入意者題者數人止錄其一云雲林先生此圖余數年前曾覽於崑山謝仲和館今又見於華亭姚彥卿齋中往事如一日耳黃鶴山樵王蒙　余有彥卿畫卷筆法用郭熙今觀此乃知叔明好友也

二十五日

二十六日

二十七日偶得觀倪雲林小楷書和虞奎章題東坡墨蹟後七絕句坡所書乃蔡君謨夢中詩與陳述古壁

間題句及營伎周韶脫籍事蓋武林舊話也倪詩清
綽綺麗書法飄飄有楊羲黃素黃庭之妙此君才情
加是人徒知貴其墨戲而沾沾摹仿之豈易窺其門
庭耶　盈盈秋水眼波明脉脉遠山螺翠橫西北風
帆江路來片雲不度若爲情雨挾江潮來浦口霜彫
木葉見山尖寒波會照飛鴻影髭雪朝朝與恨添風
雨飄江夢裏驚忽思鳳馭絳霄翎世間安得麻姑爪
癢處爬搔憶蔡經湖邊牕戸倚青紅此日應非舊日
同太守與賓行樂地斷碑荒蘚卧秋風奎章閣下掌
絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂金盤零露
泣仙人戊申十月十七日瓚蔡公閩嶠雙龍壁蘇子

儋州萬里船何似歸田虞閣老醉吟清浦月娟娟嗜
酒狂吟禿髩翁華陽壇館百花風晚年傳得登眞訣
歸卧江南磵谷中十九日又追和虞奎章韻

二十八日

二十九日連日俱酷熱農人憊於桔槔諸鄉紳以與嘉
善爭糧事相約往杭謁外臺藩臬

八月朔日大雨僅盈寸而止

二日

三日吳僧印南攜卷軸來看僧福懋金陵懷古山水仿
文衡山細楷書四律頗整栗浮圖壯麗只玆山名在
當朝鉅刹間舍利毫光雙闕映琉璃紺室萬人攀靈

從元聖中天降書自文皇北極頒一度瞻依一留戀
恍如兜術奉慈顏右報恩寺荷衣落傀旅京華江左
名山此結跏挂杖千秋仙苑樹登臺三月帝城花金
銀夜色林端麗鐘鼓晨聲谷口譁更喜青門連白社
相過唯召邵平家右示眞寺碧山蘿磴上蒼煙下俯
蓮池萬嶺懸龍象盤旋天苑外風雲來往佛燈前岩
花猶似諸禽獻洞草會經獨覺禪更道峯頭多聖迹
爲乘殘照一攀緣右牛首山啼鶯寂寂樹陰陰蘭杜
吹香似水沈峯勢巧爲三島秀池流全浸十洲深長
松雨去虬龍潤叢竹風迴鸑鷟吟祇願清朝多暇日
休文數借此抽簪右徐氏西園嘉靖丙辰春三月至

白下歷諸形勝坐夏於雨花臺南之永寧寺得隨中
古楮因作水墨併錄四詩於後道人福懋　文三橋
草書二律筆氣有高座律公之妙秦淮秋老淨涵沙
映出鍾山曲曲斜皇業從來分鎬洛士風猶自愛清
嘉金門深鎖芙蓉闕水閣都浮菡萏花正是壯懷消
不得月明何處奏琵琶秣陵秋淨少塵埃風振庭柯
落紫苔靜裏多愁頻作客旅中畏病數銜杯山圍水
拂神州麗虎踞龍蟠帝業開六代興亡真欻忽江流
自遶鳳皇臺金陵客懷二首文彭　金陵步月有感
乙卯歲官街秋夜淨無埃月出浮雲萬里開煙斂鍾
山青似玉波明淮水碧於苔銀河耿耿橫天漢御柳

絲絲隱鳳臺誤矣載書三十載白頭何似又重來
遊盤谷寺作帝京何處氛埃淨下馬來參第一禪松
徑入門猶十里袈裟布地已千年誌公寶塔金身在
吳偉長廊粉墨全雲氣常凝靈寢近閒看白鹿走蒼
煙茂苑文嘉　觀音閣江山峙絕壁山腹起飛閣波
濤驚壯麗空水混寥廓龍宮海潮音估客石城樂後
夜月明時憶君從此泊陸師道　月落秦淮萬樹霜
鳳臺清曙挂初暘要舒客裏塵羈苦不惜城南去路
長雲擁翠微煙磬遠竹深晴殿雨花香文園倦後忘
機久願學無生借上方右冬早天界寺王問臣　吳
地標仙嶠梁朝啟化城岩開千佛古塔建一珠明草

沒徵君石砦留過客名探奇到此盡山水獨含清攝山栖霞寺一首黃姬水　忽憶空門友然燈歲欲闌誦餘江月曉定裏雪山寒城市容蘭若門徒禮石壇白光如背照爲我起眉端右寄月江禪師兀坐先生

顧孟林

四日

五日

六日夜大雨

七日

八日

九日

十日皆大熱得邸報前任巡撫高東溟公薦地方人材及余語云純孝聲稱白社貞操價重丹霄正好馳驅奚容肥遁

十一日

十二日

十三日

十四日岳之律儀部以湖榜招客遊馬場湖自月之三日至十八溯生之日聽客自占至必以巳散必以戌能以奇醞精梏至者戒無過傷不能者准以詩詩以五言律爲的不及律而以絕者數字償錢有踰的而歌行塡詞者主人償以錢每集推一人爲詩監選其

佳者登梓不能詩與能詩而偶不欲詩者俱勿强也
余以是日同常儀部少江徐勳卿元仗赴集俱無詩
十五日有畫估持卷軸來內唯倪雲林一幀小有意當
是贗本之佳者風柳一雜樹四五遠沙一帶而已題
云二月雨聲從子月三江舟檝住吳江春愁不醒如
中酒淚著狂風撼客聰戊申二月十日瓚
十六日胡雅竹攜石田秋渚圖來看樹石仿梅沙彌題
云扶杖閒行秋水邊風吹雙鬢卻泠然楓枝殘葉忽
墮地幾點亂紅隨澗泉啟南　連日熱甚如三伏喘
汗揮拭不能已有客云平湖近日邑試儒童案出居
前列者承鄉紳子姓孤寒者闃然謠云中尊秉公公

子公孫公弟童生含怨怨祖怨父怨兄或曰秀邑童生更怨曰何故曰渠云祖父科第誠不易得難道皂隸頭不能買一個時秀邑續收案百餘名皆衙役所稟也暑中不覺絕倒夜大雨

十七日驟涼

十八日

十九日購得元謝伯寬磐石諸侯圖乃一墨猴鎖臨江石上手弄一蛛引蛛下絲極得神韻易元吉之流裔也有印章云謝伯寬云司空掌銀臺事凡三顆

二十日夏老持一卷來索評定云是郭河陽殊草草跋者盧彥柔范滙陸之輔三人俱不成議論乃近日蘇

人揑怪也　綉花白定盞拱一稍大實果碟也　午後邀陸廬峯刖駕小飲廬峯名楨吳縣人以選貢授國博陸饒州刖駕余官九江時與交契頗篤今年七十有六神明不衰生七子十三孫七曾孫坐間談諧有味覺此老之不易及也

二十一日僧解加來約余爲超山之遊極言彼中幽勝饒松石居民愔朴夜戸可不閉解如所居象王菴人跡罕至

二十二日

二十三日有人乞言壽項孟璜四十余漫應之云項君四十强玉面微髭鬚長日樂情曠焚香讀異書偶然

餐脈望肉翮已蘧蘧太元酒中語浮遊天地初吾飲
五百觥磨墨徑寸餘爲君書眞誥華陽新拜除
二十四日方樵逸携金碧山水小幅來看題云吳興趙
孟頫余深察之非是當是顏秋月筆耳　蔣巢湖舫
坐中與徐元伎譚凡同極談時事爲之俯仰太息周
孝修云西粤榕花酒清甘絕味
二十五日徐節之以趙子昂秀石疎林卷見借石用飛
白法刷絲枯筆可數小樹參差四五株枯者間用鷹
爪全仿宋道君細竹嫩草點綴有物態柘湖何氏物
也有何元朗印題云石如飛白木如籀寫竹還於八
法通若也有人能會此方知書畫本來同子昂重題

水精宮裏人如玉窗畔鷗波可釣魚秀壁疎林秋色滿特將健筆試行書丹邱柯九思題此兩行字有歐書邕禪師筆法　叢篁偏映異雲色古石猶凝翠蘚痕曾是碧瀾堂上月獨臨茗水憶王孫臨川危素題　玉署當年雅度茗川晚日高居每向詩中見畫今於畫裏觀書姑蘇王行止仲　信意揮豪趣自多霜筠雨木帶煙蘿玉堂人物今何在留得風流似永和武寧盧充耘

二十六日胡雅竹同僧印南持卷軸來黃子久弁山清曉圖細秀不類大癡布景似叔明遠山皆水村疎林垂柳掩映有致余曾見趙子昂鵲華秋色圖同一關

摸款云大癡學人仿洪谷子　又子久秋林曳杖圖

林木層層森聳有刺天之勢林間皆有平地曲折若

可盤旋者　又陸包山溪山秋意藹黛淋漓老氣鬱

勃題云浮玉峰頭雲幾重風清霜白下丹楓江深曲

曲秋無限縱有桃花未易窮包山陸治　又倪雲林

小景題云石潤苔痕雨過竹陰樹影雲深閒道齊名

安素能容狂客孤吟癸丑四月六日邂逅牧軒徵君

於安素齋中因戲寫小景并詩題贈

二十七日

二十八日

二十九日治往武林之裘時雪舫方登陸繡治因假沈

倩舟以行夜泊桐鄉鳳鳴寺前知姑蘇陸廬峯寓僧
房因往訪之
九月朔日拜胡元毓令君令君餘干人也廬峯以饒郡
別駕攝其邑篆余時以九江理官勘災至邑迎廬峯
飲琵琶洲上觀明月泉令君尚爲孝廉別十七八年
於玆矣相見歡然道故令君猶記余題壁句同舟令
君來報謁饋廩餼且招飲辭之即行夜泊大茅
二日雨午至松茅塲雨甚不能登陸
三日飯後至昭慶雲山房禪味樓邂逅餘姚許茂才夜
飲竟醉
四日霽出謁憲長王岵雲晡時憲長來報謁同年施二

華憲副來新都王爾極以卷軸古器物來閱有黃大
癡煙林雲岫下層四五樹聳挺穿雲峯巒圓渾半落
滃濛中問類李晞古此子久變法也款云至正辛酉
大癡學人寫於煙霞樓　又王孟端幽篁古木粗辣
彷柯丹邱題云老石卧蒼蘚竹樹含風煙相看多古
意誰爲作春姸文靜求寫小筆因爲寫幽篁古木又
系之詩題贈九龍山人王紱　沈石田青綠水村景
二柳一立一卧有態題句云插羽飛杯酒漫傳水嬉
人物望如仙落霞孤鶩湖中句綠幕紅簾畫裏船高
楝失花風入樹稚秧無力浪吹田題詩勸客休辭醉
須信浮生少百年弘治庚戌六月五日題君應都新

舟成首過余楊湖之上是日擕酒拉客作水嬉於湖陰即席賦此以紀樂事畫亦信筆也沈周　又文文水張公洞圖虛廓蕭散有致題句云福地真從霹靂開仰空虛竇驟崔嵬千盤磴道穿深黑萬古仇池接往來顚怪洞中常見日翻從地底一登臺聳身忽自崖開出回首仙蹤悵草萊文嘉　又唐伯虎畫韓熙載夜宴圖凡四段備極沈湎聲色之態有狎客戲其姬而熙載從屏後竊其蹤者款云吳趨唐寅寫　又烏思藏銅佛一軀結跏手印高尺有五水晶杯二官窑茯菇酒琖一妙古白玉一方背有紐闊寸長寸有五厚四分面鐫文云吳山越水中人　又文徵仲雁

峯五峯三橋文水王履約履吉黃涫父陸子傳彭龍池諸雜手札一卷俱眞

五日謁劉方伯諱汝廉已謁劉撫臺石閭邂逅奉化戴進士澳己石閭報謁於公館饋廩餼席儀午後方伯報謁餽廩餼俄門生石夢飛使來得賀伯闇不祿信以月之一日捐館爲之愕眙惋歎

六日王孺汲同年招飲二留堂出觀管仲姬墨竹卷前書修竹賦絕類子昂行法竹作八竿横斜疎散極受風之勢意謂是八風緋幅尾有行書二行題云至正十年五月二十四日男奕拜觀於竹溪寓所　孺汲前令華亭此卷乃得之松江故家沓余乙巳年曾與

蕭瑤房憲副同觀題數語於後去今十年矣墨色如新余與孺汲各已星星而瑤房竟作九京之遊墓木且拱可歎也

七日乘肩輿遶湖堤至赤山埠吳氏園亭訪黃寓庸繕部不遇回經岳墳購得暹羅鐃磬各一架文螺一具大五升背紋如鷓鴣斑可供飛白之用又黑髹酒鴟一具形如懸鼓上有唇吻高半寸下有趺容酒二斗餘一面彩描人物樹石一面有銘云宋代于土中得漢銅器圜其腹具口與足蓋貯酒之器今仿其製易以木漆加以藻繢於以供藉草之歡既雅且便不失古意與博雅好古者共焉瑞蓮山房藏此歙人胡仲

嘉之製也仲嘉以詩酒遊江湖間余曾遇之於馮具
區先生坐上　晡時登舟夜泊謝村
八日夜泊皂林
九日禺中抵家
十日
十一日
十二日霽午過沈翠水肆蝌大醉步籬落間見近移黃
山松針短而攢簇翠色鬱然翠水又出倭匕首觀之
利甚
十三日徽人黃坤宇攜卷軸來倪雲林小景上層疏林
亭子下層重疊沙石點綴有深遠之趣題云傴鉢曇

花不世開道人定起北岩隈遠山迢遞窗中落垂柳低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴閒雲野鶴時相過草草新詩爲爾裁壬子正月廿三日邂逅芝年講主于婁江來氏之芥舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之歛衽敬歎因爲圖贈此雲林生瓚　又倪迂一小幀題云筆鋒雖小劣景物亦清新蕭瑟楓林晚江湖有逸民至正甲辰瓚　又徽宗宣和石譜文徵仲臨筆凡十二　蹲螭　月窟　排玉　玉玲瓏　怒猊　雪門　曳煙　冰碧　日窟　立玉　停雲　溜玉　嘉靖甲寅初夏偶過師道竹齋煮新茗談藝

之餘適友人持徵廟所製石譜奇怪古雅種種秀麗雖鬼工亦不能過師道喜之不勝囑余臨之乃捉筆揮洒不覺盈卷遽爾塞責後之覽者毋以邯鄲之步誚之長洲文壁徵明記　又徐幼文獅林十二景

獅子峯　小飛虹　玉鑑池　含暉峯　問桃門

指栢軒　竹名　禪窩　冰壺井　卧雲室　吐月

峯、一幅破碎缺題字　余友徐賁幼文洪武間爲獅林如海師作此十二景極爲精妙余嘗題其上逮今四十餘年矣蕭菴上人繼獅林之席今年來京師過余出此卷觀之眞若隔世事幼文如海皆已謝世余髦獨存不能不興感於懷也上人復徵余識其後

故書此以紀歲月云時永樂十五年蒼龍丁酉春三
月望日太子少師吳郡姚廣孝識
十四日弔賀吏部伯閒　購得曹雲西畫卷四段一仿
趙子昂松下一緋衣緋人坐舫頭傲兀領山水之趣
一仿黃子久山林泉石蒼潤蕭疎化筆也一仿王叔
明松陰高士圖雜立作五六松三士趺踞其下一童
治茗事二童映蔽林石閒筆意極清圓秀雅其一仿
盛子昭重林遠沙縹緲岡嶺之下對岸垂柳水閣一
士孤倚筆法細秀卷有曹士望印記蓋曹氏世守之
物雲西名知白字貞素公望叔明皆當時輩行之交
聲價頡頏不遠惟不得見趙榮祿耳此卷亦偶然寄

意以備諸體其自運中秀韻不可没也

十五日

十六日以草書便面易得莫雲卿行書絕句云古幢插雲表人代今寂寥上有蓮花字風落仙梵飄

十七日微雨復霽胡雅竹攜元末國初雜手札一綑細檢無甚佳者內一段乃蓮菴跋董北苑風雨蕭寺圖語筆法學褚可愛錄之昔蕭子雲隱居玉笥山有羣玉峰九仙臺金牛坡白雲岩栖霞谷之勝至帝運寺成詔子雲飛白大書蕭寺以揭之後數百年好事者保之獨存李約之者得一蕭字買歸東洛結一亭曰蕭齋愛其書之工也張文潛詠孫彥古畫風雨山水

歌言白日忽變黑風驅雲驚雷疾雨木拔葉偃令人
目迷心懾乍讀之謂其形容若有太過者今觀陸守
道所藏董北苑風雨蕭寺圖向之所言者盡見於此
藝老筆精氣韻生動信乎妙畫通神也洪武著雍攝
提格蘧菴老人書啟宗

十八日

十九日鈕伯谷昆季招飲湖舫觀旂於北郊松江二徐
闇如怡如在坐

二十日晴覵點筆爲沈明允圖便面題句云秋林薄處
見峰尖煙樾霜柯指顧便小作沙坳容野艇空明留
與白鷗天

二十一日

二十二日

二十三日過徐節之齋頭出觀趙子昂行書千文大有褚法　又唐伯虎小像簷帽緣衫微髭遶喙髯毛下至頰蓋以骨勝者後叚烏絲精素祝允明小楷書白作伯虎傳精品也　又文徵仲小楷書姚穀菴文集序後叚文壽承楷書姚氏世刻後序皆精妙

二十四日

二十五日雲陰步至白苎訪菊野人籬落無一佳者

二十六日辰刻小雨俄霽

二十七日

二十八日假得沈倩所藏唐張泙休名鷟朝野僉載明莆陽林嵩原仲成歸塵集俱鈔本精好與世行本詳略逈異蓋伯遠尊人超宗厚貲購得者

二十九日

三十日嘗家園橘佳

十月朔日

二日販墨者汪生以卷軸來閱有舊人臨顧閎中韓熙載夜宴圖較余武林所見者尤勝有三跋可錄　韓熙載夜宴圖昔李主遺國手顧閎中於熙載第偷寫者曲盡其縱逸跌宕之態閎中別寫本行人間故鑒賞家有之今仇實父此卷雖本之閎中而筆法精潤

人物飛動布置經營各擅其美卽以眞蹟並視亦未易優劣也壬辰夏四月望後二日徵明識　右韓熙載夜宴圖仇實父筆也按熙載事絕不足道顧其意欲自汙不肯作亡國相有出於長卿犢鼻之上者昔嚴續僕射爲其父可求索熙載作神道碑以千金雙環爲贈熙載不肯作諛詞重不之苦欲博潤立卻其婢題一絕於泥金帶曰風柳搖搖無定枝陽臺雲雨夢中歸他年蓬島音塵絕留取樽前舊舞衣觀此則此老胸中耿介權譎種種不可測余故拈出之時嘉靖壬辰秋九月廿又七日雅宜山人王寵書於辛夷館　熙載夜宴圖人間合有數本惟仇實父所臨最

稱美麗樹石類松雪人物模周昉所畫酒鎗茶具圖

書鐘鼎彝不古雅精工飛觴促羽縟管繁絲歌聲遏

雲舞態迴雪真若置身歌姬院中覩此老拍板長歌

時態較顧閎中所圖不知何如然的是近代高手也

萬厤壬子春仲坐雨竹塢題王穉登　余勘此卷與

武林所見俱非仇筆乃仇以前人也　又歷德謙畫

唐中宗射鹿圖旄麾騎從映蔽樹石間皆有生氣一

白鹿迸逸掠水飛渡帝着赭袍卷袖在馬上彀弓注

視精采英毅昔山谷老人見高宗手蹟歎曰怕婦漢

何得雄快乃爾余於此亦云趙子固題詞亦妙赭袍

玉帶虯髯怒人似真龍馬如虎英風猶似天可汗肯

信吾房因韋武上林草綠聞呦呦飛鞚霹靂梢長楸
畫旗圍合晚不休後庭雙陸誰能籌追遊不記房陵
辱五王揭來勢猶獨空誇大明飛絕谷不射妖狐射
生鹿畫圖令人生感嗟天寶回首飄胡沙仲宣早解
習祖勢不遺御筆空中花吳興趙孟堅題

三日客持元人臨黃筌三龜圖其一仰腹昂首彎足作
翻身勢其一曳尾行泥中其一登石延頸左顧所作
背紋坼裂與肉鱗隱起皆精絕止黃雲卿楷字一跋

畫品惟寫生最難不獨貴其形似貴其神似宋黃
筌嘗作龜圖今載宣和譜中後生不可復覩矣語溪
沈慰先好古博雅家藏此卷出以示余其筆法精妙

殆非畫家所能彷彿眞神品也豈即荃道墨耶且有宣和私印可證蓋當時已爲御府所珍矣余幸賞玩因識歲月萬曆癸酉五月望日華亭莫是龍書

四曰陰晦細雨購得祝枝山草書蘇東坡孟嘉嗜酒桓温笑一律筆法極盤紆轉折之勢觀者卒謂得旭素之精余意正是閣帖中六朝諸名家淹貫所出耳

又陳沱江栝叢梅水仙所作花蕚堆墜寒梢萬針與石下水仙葉葉紛披層側萬態筆力所及如人含物一口噴出若稍佇思即有滯筆不能矣此公墨戲至此以視乃翁眞冰水青藍不啻也

五曰雨客攜一卷來閱乃蘇長公畫竹三竿用筆軒舞

有疎風淡日之致欽押一字軾　又東坡小行書壽
命說筆筆用徐季海法而蒼勁有加跋者一人　蘇
長公以元符三年二月責授瓊州別駕安置儋州六
月渡海七月十三日至儋僑寄城南天慶觀故公爲
援筆書此會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉
州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有
大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟
行卷後題云庚辰歲七月十三日書則正在儋州客
中時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府
玉局觀任便而居公遂渡嶺南明年爲建中靖國元
年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致政七

月二十八日送堯公之書是壽命説時年已六十有
五距其堯僅隔一歲實爲晚年之筆多挾海上風濤
之韻當爲燕書第一也寶之翰林學士長沙楊宗瑞

六日雨

七日霽

八日夏賈以文徵仲存菊圖僞本來意態甚驕余不語
久之徐出所藏眞本並觀賈不覺斂避所謂眞者在
側悤惶殺人者耶可笑是卷余購藏二十年餘矣欵
云存菊圖爲達卿先生寫先作大山稠林從漸作平
麓逶邐於岡阜間作四五精舍一老凭闌遠矚一童
於簷下灌菊一畦於室中捧硯籬外一士人曳杖而

來若相訪者隔岸遠山數重白雲涌溢如奔馬樹石
瀟洒蒼潤純用黃鶴家法乃衡山少年精工之作斷
非凡子所能效抵掌也有題句云西風宋宋弄秋黃
種菊人遙菊未荒老圃尚餘清節在殘英長抱故枝
香愁侵九日還逢雨寒入東籬忽踐霜珍重孤兒偏
護惜百年手澤自難忘長當作常長洲文壁　又祝
允明細楷書存菊解一段款云正德四年己巳春三
月一日祝允明造　王存菊公孝友天植於先世所
好罔不繼其志而菊尤心注焉此固曾子嗜羊棗意
也先太史爲之繪圖亦識其意於不衰耳且一時名
碩相與歌詠前後光昭要之卷在人間奚啻照乘珠

也珍重珍重男彭敬識

九日

十日肩輿經試院前因過馮生小樓出觀唐伯虎畫洛神一美者亭亭煙水中寫木芙蓉上下僅露根梢濃淡隱露欲有欲無妙極情致有題句云迷茫煙水接瀟湘雙珮䋲䋲憶瀉粧試向蘋花問蘋葉定應羅襪有餘香吳趨唐寅奉爲金奏先生寫奏字損壞以意度之未確　又出觀礜石一塊晶熒爍射如日中積雪大僅盈握可置硯格間余因名其樓曰礜雪樓

十一日

十二日晴暖如春

十三日方樵遜攜示倪雲林㻌石喬柯用筆粗辣樹幹皆就渴筆刷絲中略綴芒刺石稜如篆法竹葉簡勁乃倪法中所罕見者欵云壬子二月五日雲林生瓚戲寫㻌石喬柯題者一人雪風吹盡葉聲乾贏得看山眼界寬一夜秋聲無著處明朝重爲倚闌干汞樂十三年秋八月過宗澤十三郎書院見此畫乃雲林高士絕筆也遂賦此王達善

十四日

十五日

十六日杭人嚴華亭挾卷軸寓屠氏廢園同方遜過訪之時白雲映空　葉覆地茶竈薰爐煙霧相雜居

停主人爲歙吳太學字賜其妹壻王生余總角故交也三四朋人各出鼎彝珂瑯指點摩弄于虛堂之上不覺耳目清快神情散朗疑不在塵世間僕所閲法書名畫贋者踰半爲嘆然耳　董北苑煙巒深樹王摩詰小楷黃庭內景經　鄭虔秋樹有史官謝徽題署　趙子昂飲中八仙圖白描　夏昺玉雪巘此數種物皆名盛而實不副者余戲題右丞一卷後云此異代異蹟誠爲異寶然須俟異識歸異人措大不能有也竹影破牕金片瑣碎恨不能阿幻即具各飽饞意耳　一古玉[illegible]環銅翠滲入碧照眉宇誠爲罕物

十七日大風

十八日

十九日

二十日吳仲賢攜示陸包山小幅山水仿大癡筆意高山重泉氣韻高爽題句云屏間素練空中落山外雲峰闕處明閒聽瑣吟鄰谷應知中自有卧遊人包山陸治

二十一日方樵逆袖一卷相示乃宋畫院仿梁楷渡水羅漢形狀雖奇詭筆路不佳

二十二日

二十三日賀儀部立蕃治母之喪於鹽官故第是日往弔夜泊城東滸

二十四日進弔立菴已他往即解維抵家日昳矣

二十五日

二十六日

二十七日年友岳石梁太守再娶華亭徐氏戲作連理扁賀之焚罷蘼蕪香手剩胭脂雨灑淅海棠梢逗漏春如許玎玲琢珠網送進青鸞語雲軿今夕至瓊戶何時啟笑引鬱羅仙堂堂拜夫壻夫壻列侯長潭居淨秋宇百顆夜光珠千疊鴛鴦綺㴊屏圍紫綃御扇蘭釭底濶幅小蠻牋句吐情千縷更有答秦書字字合芳醴誰傳子墨卿編入瑤華紀雙雙玉鳳皇九雛振其羽明年湯餅客先爲敵連理賀詞手書又附以

奇南香膏一匕珉瑁合一事

二十八日

二十九日吳字暘太學以所藏法帖求䟦松江董太史元宰已先著語矣董云此爲鼎帖至佳本去閣帖不遠因裹觧快雪二帖有寳晉曹之格印欵遂强命之寳晉齋帖耳食者類如是伯樂教子相馬不相千里馬但相凡馬凡馬人易知而千里馬鮮售耳余故爲拈出以示鑒者其㫖題　竹懶䟦云余嘗購得寳晉齋殘帖樂毅論一段尾有歐陽修字印記者標首篆書寳晉齋三字圍徑二寸紙膚緊細墨色匀淡古意自然逼人乃知今所行寳晉齋帖者悉是杜撰溪指

畫耳苴太史證此爲鼎所鐫精覈矣昔陳繹曾謂鼎刻石粗而易泐今驗之良然絳潤黔汝與泉鼎諸帖俱稱閣本血裔零落散亡之後得其隻字數行不啻迦舍佛時所留刧外敎儲矣其當寶愛何如也

十一月朔日沈倩入秀水學宮夜賽文星有歌舞

二日周宗師楚人諱延光蘸科舉亭見居第三食廩餼

三日

四日

五日周學憲來顧

六日歙吳止水貽我秋松蘿茗一缶試之良妙

七日胡雅竹攜示唐伯虎槐陰高士圖樹石秀潤人物

俊麗一老角巾趺坐銜杯傲岸灑落之意可俯石腳作玉簪百合夏菊之類生氣藹然題句云清尊酒白髮上壽畫堂深萊彩兒圍膝春風花滿林高年一甲子佳興五絃琴從此悠然去□時好陸沈唐寅　我翁年六秩白髮未能侵杯酒樂□世五絃調舜音新華麗春色喬木布涼陰家業付兒子陶然自養心吳奕　白頭稱市隱六十尙康强養老陳三豆推尊杖一鄉竹枝歌衛武椿樹協蒙莊誕慶花朝後春風日正長可竹陳翁今年壽躋六十二月廿二日是其誕辰其倩譚維時請詩爲壽漫賦如此正德己巳長洲文璧書

八日

九日無錫倪生持卷軸來奇者有倪雲林長條畫松一株筆法極蒼鬱上有兔絲下作古櫟亂草乍見靡不以爲梅道人也題云松枝虬曲松葉鬱然成陰吾近日所畫者子道善藏之雲林　旭日曜蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響聽松澌聽作得王元章題長松偃蹇空山道風吹金粉落瑶草采花釀酒瓊腴香飲之令人壽彌考華君好奇得此圖鬼神反走齋相呼虹光貫屋未足怪雲林變化當何如呂志學又曹雲西小景仿郭熙二松梃峙下雜木翳薈一橋橫水面二隱者荷筐筥以進遠沙急湍半幅煙氣眞

妙作也欵云雲西老人作　煙鐘隱隱起蒼茫嶺日分暉到草堂昨夜山前春雨過小橋流水落花香會稽全美有南渡戚里印記乃全皇后族屬也　碧雲消盡好山多茅屋春深長薜蘿行處聽來心自協野鴛啼罷野樵歌巽志生　筆底江山不露鋒茅茨千尺倚長松采芝空谷歸何晚知在晴雲第幾峰遂昌山人有鄭所南印　晴旭流暉曜翠微離煙開處有荆扉澗橋兩兩提筐子尽在深林采藥歸武林顧易

十日

十一日倪生復持一卷來乃祝京兆行書史君樓記酷摹黃涪翁筆趣奇逸展玩之久益悟黃書出於魯公

記亦眞率有味　史君枞在南濠上甚小入乃不覺小其內爲南牖下置一几以有格之設筆墨研著壁乃所常觀書百許帙當窗鋪木榻容一人卧榻北長桌亦堆書不甚多則古鐫奇蹟非常觀間展一二以驅煩發清者南面頓二繩牀西臨壁架木階十有一級並階又一桌亦微設玩物中桌恆虛之鼎盂瓶合之屬與文房器分閣諸桌上左右壁懸佳圖畫楣間扁曰小樓樓外好樹環植北隔小陌是信心僧菴西南極空曠可眺遠目明者可見諸名山東南爲鄰室所障其下卻喜一小池能起人爽思視去鄰屋數丈如十丈樓內外景象大較如此余嘗詫史君意格疏

朗似禪人仙流未得其所致今日見其居如此乃始
得之弘治元年十二月十五日友人祝允明
十二日
十三日印南僧持黄子久冊葉十二幅古畫四皓畫有
鐵笛跋皆不眞
十四日項于蕃以小像索贊漫應之曰神骨峻峙逸氣
不可籠何以自御伏案讀書見前無窮據梧沈思見
後無窮前亦一無窮後亦一無窮處此兩無窮之中
而傲兀自若曰吾不樂通曰吾不醜窮亦惟是瀏盬雲
澆酒之胸
十五日

十六日

十七日

十八日吳江羅生以卷軸來不佳有錢舜舉蹴鞠圖亦僞物　倪雲林小景亦常調題云夕陽渡口見青山誰識其中有此間君本爲樵北山北賣薪持斧到人間壬子八月十四日爲彥昇寫并題一絕雲林生

十九日客貽濂溪遺集讀之見倪雲林有題長洲縣學教諭周遜學天根月窟軒一絕云手攀月窟躡天根已識乾坤卽此身安樂窩中方寸地浩然三十六宮春迂翁亦遊戲道學教門耶

二十日寒甚

二十一日

二十二日

二十三日方樵逸持示姚雲東仿趙子昂小景蒼潤可觀石間二老趺坐轉側有態題句云綠樹垂陰處黃簾弄影時有山無俗事歸去且遲遲逸史

二十四日賽文昰有歌舞

二十五日僧本宗乞詩適觀趙子昂疎林秀石圖漫應之云松花一鉢飯艾蒳一爐烟碧眼洞庭水白頭嵩華巔喃喃作佛語潑潑了諸緣欲覔經行處疎林秀石邊

二十六日入冬至時晴暖無雨雪河流枯涸井泉淤墊

令人掉舟至先月亭下取水入缶澄之爲瀹茗之需所謂秀水者是也父老相傳每八月秋霽月嘽之夕水面輒浮五色光熤熤然如珠吐焰如金在鎔者移時而滅蓋西北天目雙徑西南皐亭秦望諸溪曲折奔赴皆滙於此而後東北入海故精華涵澹獨呈其異耳邑以是名而人不知貴眞日用不知者可歎也

二十七日細雨氣候如春

二十八日

二十九日寒雨沈翠水自寫畫册贈姑蘇醫隱張九嶺要余書語余旣被酒漫應之丈夫淸勁骨磔落如玉石雖然具關節頗不受屈抑鬅髯戟脊張眼背露黑

白九經作波瀾百家爲蕩滌當其議論翻豪儁驚汨沒忽逢九嶺君峩峩峙高格五芝充腹腸入水潤喉嗌本草細分疏靈樞究宗極根不起扁鵲重與插羽翼余曰雄恢哉橫橫洞胸膈君曰平平耳羲黃可拱揖有友號雪鷗所耽在墨汁描水水生波描山山弄色人心不可描窺之杳難終入間四百病病病有湯訣一犯丹元宮無可施鍼灸不如痛飲酒醉卧林下石何人呼我醒杜甫李太白

三十日寒甚微雪

十二月朔日小雨

二日

三日蘇八王生以卷軸來余購得祝京兆行草離騷經一卷結法如右軍洛神賦而波掠取妍處時涉虞褚此公少年時最用意筆也諸跋亦勝　祝京兆草書爲國朝第一此定論也抑孰知其行草之妙乎是卷既不入時亦不放縱骨俊而攢嚴足可稱右軍狎盟

雲莊謝雍題　吳中書家首稱祝京兆文內翰二公予每見其手書輒臨摹數過方始棄去京兆生平得意書有千文月賦及休承氏所藏古詩十九首種種妍妙余皆及見之獨此離騷卷末入鑒今日偶得披閱愛之而不能學徒有擊節歎賞劉君其世珍之雅

宜子王寵　祝京兆素性豪宕最喜横書大紙此卷

筆法非凡信草書之宗匠也孔子曰老子猶龍子亦曰祝公筆亦猶龍云爾泉陳鎏　枝山先生以草聖冠名一時頃見其離騷經一卷不覺驚異此大手筆似非食煙火人卽張顚之雄壯藏眞之飛動視此俱退三舍矣嘉靖辛丑八月舊吳彭年識　右離騷一卷爲枝山翁行草第一神情蕭散結體俊逸誠希世珍也五湖陸師道書　嘉靖甲辰之三月既望同河南陸治叔平汝南袁褧尙之過芝室劉君閱觀此卷蓋枝山先生最用意筆也寶之當並于連城哉高陽許初書　我朝稱草聖者惟祝京兆爲第一此卷離騷經因座師之命不欲違逆且少年英銳之筆點畫

金石人所莫及卽王右軍遺風不減聖教帖也後尾已隔十有八年尤見蒼勁余欲雙鉤入石與停雲館帖古詩十九首並行於世柰老眼昏花力不足耳擲卷展玩不勝三歎以俟後之君子茂苑文嘉

四日項孟璜招飲二鼓別去孟璜貽所著呼桓日記呼桓者桓鎭惡威勇患瘧者呼其名立止孟璜瘧中筆所見聞故名

五日東徐節之竹浪館節之尊人潤卿出所藏文衡山文水陳道復莫雲卿諸家畫軸懸壁間相與談笑評騭以代絲竹朱山人肖海以手製籜笋匏樽行酒余與兒子俱大醉

六日以病酒故不能進勺飲

七日方丈室攜示琥珀二大如鵝卵一淡黃如金一殷紅如血琥珀不獨松有之深山中樹有脂者淪入地種種凝結惟楓樹獨多耳　又出一卷裝潢極精雅展玩乃楊凝式神仙起居八法從停雲帖中摹出者楮色印朱雖極意模擬而偽態種種綻露近日蘇人書畫舫滿載悉偽惡物然晴窗無事不論眞贋一卷舒指摘儘可消日忘年所謂證眞固樂窮偽亦快也

又文文水山水一軸筆意縱橫酣暢極得董北苑家法陸五湖題句亦佳奈為無賴子將五湖詩柄中文水二字剔去改大癡二字又重下一欵于左方云

至正二年四月廿二日大癡老人作方生本無知者
固索昂值不售一笑擲還之錄句於此寂寂岩扉晝
不開坐看林影轉蒼苔門前黃葉溪橋路時有幽人
問字來　甲寅八月九日過壁峰先生齋中出示文
水先生此畫乃仿董北苑筆也清潤蒼秀觀之竟日
爲題句師道
八日從徐潤卿假得姚雲東行楷書一冊中有張句曲
藥井石闌一詩事亦雅韻錄之　戊戌蜡月十日旣
望得張外史葯井石闌其上刻天一泉外史作詩吳
敵隸古銘皆虞邵菴俞紫芝所製誠舊物也爰置於
雲東仙館之北藥室之後虛靜山房之左賦詩志之

幻仙遺井在仙壇不見泉源見石闌疑是百年隨邑改可堪九仞告功完轆轤聲斷桐陰暝科斗文埋草露寒今日雲東重濬治桃花洞口伴燒丹　雲東翁書法眞有楊少師凝式遺意以其能雜松雪豁徑耳雲東一生與楊鐵崖張句曲有緣廉夫鐵冠與伯雨句曲外史冠與馮開之祭酒印蟠螭玉紐與茅孝若恨翁不見見之則當與藥井闌並入石室中矣秋日得見翁眞蹟附記於此眉公陳繼儒　竹嬾曰姚雲東行書大抵以右軍薦福永興二碑與周府君碑刻爲宗晩年稍涉張句曲而句曲亦以右軍爲命脈而波及李泰和者眉公以爲似楊少師未知其然否

九日從方樵逸購得文文水楞伽寺井圖筆意瀟洒在雲林黃鶴之間畫之以幽澹勝者題句云名與三泉亞鼜當楞埠坡清泠元比德風涙肯添波習靜輸僧占分甘愧我多還當襄茗去一試近如何茂苑文嘉

十日沈翠水攜蘇人物來玩有琥珀五岳巾圈一又琥珀鸂鶒扇墜一刻紋精雅又琥珀一如拇指大照之中有一物儼如水浮鴨亦奇品也又倭銅食筯一雙上鏨水草細紋精雅之極　宣廟柳枝貫魚圖不負汝帖一亦常本

十一日細雨

十二日澁雨不止同鄉紳謁新郡守莊公　方樵逸以

劉清惠公麟雜手札數通來展閱語多峻潔筆法蒼勁清惠與孫太初諸人隱君上邁世之品也

十三日漉雨不止胡雅竹攜示邵二泉寶所書蘇子瞻十八羅漢贊甚有柳公權法

十四日霽西風甚厲

十五日寒甚始見堅冰

十六日夏賈以一白玉狻猊水滴來頷下有裂紋濶三寸長六寸亦佳物又青金石圖書一色正藍大如拇指　又曹雲西谿山清隱圖小景左作墨葉樹二株右松一株甘蕉二本松下二人趺坐樹根雜置甌盂書卷之類余驗是元人作桐陰高士圖藁本傳寫非

眞筆也
十七日雪譚孟珣王毗翁沈倩伯遠夜集珂雪齋孟珣
攜視京兆正書宋玉風賦行書陸士衡演連珠　又
米書應吉甫華林園詩押縫有石湖精舍圖書記又
棱伽居士印記
十八日同石夢飛婁拊昆季兒子亨造南郭汪愛荊東
雅堂堂前松石梅蘭列置楚楚已入書室中手探一
卷展視乃元人翰墨也首幀仿小米雲山樹行款疎
嵐氣滃鬱當是房山一輩人而無款後有楊鐵崖道
奕等雜手筆數通亦佳已登墨華閣列大理石屏四
座石榻一張几上宋板書數十函雜帖數十種銅甆

花觚罍洗之屬汪君所自娛弄以絕意於外交者也爰荊少時曾與黃冠王雅賓游故得嗜古之趣雅賓文衡山先生門下士也汪之長子玉水遊太學歸與石氏昆季同里余因得相引以入玉水又導余入一密室見櫥高四尺濶五尺以紗幪隔中貯烏思藏佛大小百餘軀又白定宣磁數四瑪瑙彌勒尊者一頭腹俱瑩白而衣紋紅纏絲皆就生質琢之者又白玉觀音一高八寸手提籃一紅鱗乃瑪瑙所琢者憶昔年華亭徐文貞公家紀綱之僕捨多貲營佛事會介一僧求先師馮具區先生作文以此為潤筆余為代草而觀音留供先生書室中不二月失去莫可蹤跡

今忽覩此如逢故人而旁添一善財則他玉所琢頭白背膊俱白而腰裹裳衣乃藍色亦奇品也初愛荆丙董太史書堂扁董詢其居東向因命之東雅見者頗疑其無據余是日適攜名公雜札一卷就堂中觀之有彭隆池年與張元洲東云軟輿暫赴東雅堂當有奇觀之語玉水因大彭暢以為千古之合云薄暮石氏攜酒榼至痛醉而别霜月滿空夜漏下五十刻矣

十九日霽

二十日沈倩伯遠以宋孝宗手書唐史語三段賜會覲者為節餉又侑以精綺四端還綺而留其卷

二十一日盛寓庸攜示姚丹邱梅花鸜鵒圖著色清脫有錢舜舉之風題句云羅浮驚夢翠禽呼醉問參橫月落無山鸜於今獨飛到窗前花影夜模糊逸史

二十二日朱季長貽余壽州誌偶映曝揭之見耆義傳一事頗奇正德間有民胡湇者好施慕義出粟千餘石賑饑又封還遺金免其鬻女償官家畜一青馬兩胯忽生毛片成梅花二枝又喜鵲各棲其上宛然畢肖戈指揮繼元以百金購之不與俄爲鳳陽內官以厚貲勒去後其馬每日垂淚思胡不旬月竟斃人以爲天故神其事以取償于內豎也

二十三日

二十四日汪玉水以鴿遊亭楷書帖選見貽乃溫陵黃克纘紹夫所鐫也自鍾元常迄文徵仲凡二十二人內蔡端明楷而不能小蘇子瞻米元章小而不能楷而王洽王廙輩則又雜取行狎書以足之將毋諸公之各有擅而不相通耶抑紹夫摭羅之未廣耶

二十五日

二十六日沈伯遠遣平頭持一卷求鑒乃錢舜舉蕭翼賺蘭亭圖也白袍儒生手指點畫面有俠氣厖眉老僧據牀不下丁奴治茗事一赤髯奴子傍立呿口若驚詫失意者情態欲絕題句云鼠鬚注硯寫流觴一入書林久復藏二十六行經進字回頭不比在塵梁

吳興錢舜舉　繭紙蘭亭世絕倫蕭郎小黠始驚人錦標牙軸今安在回首昭陵迹已陳卧雲散僧無本可住　使星東犯斗牛來猿鳥忘機豈見猜莫笑老僧藏不得昭陵玉匣有時開桂衡　書生設計渾如海開士珍藏重若山不道當時俱詐吝翻成佳話落人間集慶淨曦　蕭翼辭京奉德音辨才識淺墮機深雖然賺得蘭亭帖未合君王好事心姑蘇釋德謙

又嚴陵邵亭貞一跋議論淺謬不錄

二十七日譚孟恂質得張擇端清明上河圖携至求鑒乃余四五年前所見物也眞品恨縑素又增朽敗矣

二十八日張嘉林以謝樗仙漁村小景一軸爲節餉乃

倣梅道人筆也頗蒼鬱有氣題句云水月映汀莎漁
人發棹歌悠悠江海調清廟□雲和樗仙
二十九日陰夜晴暖余得一絕云江南臘月全無凍海
上春風自有期爆竹一聲催曙色梅花無數上新枝

味水軒日記卷六